



معاونت گردشگری

دفتر مطالعات آموزش گردشگری

سوالات آزمون جامع هماهنگ

راهنمایان فرهنگی (ایرانگردی و جهانگردی)

۹۹ مرداد ۲۴

تعداد سوالات: ۱۶۰

زمان پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

سوالات نمره منفی ندارد

شماره صندلی:

کدملی:

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۵۱-۳۸۴۷۰۶۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



معماری ایران و جهان

۱- شهر باستانی دوران‌ناتاشی چه کارکردی داشته است؟ ص ۳۵

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (۲) کارکرد مذهبی | (۱) کارکرد تجاری |
| (۴) کارکرد اقتصادی | (۳) کارکرد فرهنگی |

۲- در کاوش‌های باستانی شناختی کدام منطقه آثار با ارزش از فرهنگ "مانایی" بدست آمده است؟ ص ۳۷

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (۲) شهر سیلک در کاشان | (۱) زیویه در نزدیکی سقز |
| (۴) تل ابليس در کرمان | (۳) شهر سوخته در زابل |

۳- خانه و ساختمان‌های "شهر سوخته" در هر چهار دوره استقرار، از چه مصالحی ساخته شده بود؟ ص ۳۲

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (۴) خشت | (۳) سنگ | (۲) آجر | (۱) چوب |
|---------|---------|---------|---------|

۴- شهرهای "اوراتویی" چه نوع شهری محسوب می‌شوند؟ ص ۳۷

- | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| (۴) شهرهای ارتباطی | (۳) شهرهای نظامی | (۲) شهرهای تجاری | (۱) شهرهای مذهبی |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|

۵- دیوانیان، اشراف و سپاهیان در کدام بخش از شهرهای "مادی" سکونت داشتند؟ ص ۴۰

- | | | | |
|---------|----------|-------------|-----------|
| (۴) ارگ | (۳) حومه | (۲) شارستان | (۱) کهندر |
|---------|----------|-------------|-----------|

۶- مقبره‌های با تهرنگ پرهدار (ستاره‌ای شکل) با ساخت کدام بنا در ایران رایج شد؟ ص ۱۱۹

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| (۲) برج رادکان غربی (کردکوی) | (۱) برج گنبد کاووس (گنبد قابوس) |
| (۴) برج پیر علمدار (دامغان) | (۳) گنبد سلطانیه (زنجان) |

۷- شهرهای سلوکی عمدتاً دارای چه پلانی (تهرنگ) بودند؟ ص ۴۳

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| (۲) پلان مستطیل | (۱) پلان مربع |
| (۴) پلان مربع و مستطیل (هیپوداموس) | (۳) پلان دایره‌ای یا مدور |

۸- کدام شهر دوره ساسانیان به صورت "شترنجی" ساخته شده بود؟ ص ۴۸

- | | | | |
|----------------|---------|----------------|------------|
| (۴) جندی شاپور | (۳) شوش | (۲) اردشیرخوره | (۱) بیشاور |
|----------------|---------|----------------|------------|

۹- نخستین مهرکده با ساختار آجر و گچ و گل در مرزهای کنونی ایران، در کجا کشف گردیده است؟ ص ۷۲

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| (۲) محمدآباد برزاجان | (۱) قدمگاه بادام یار آذرشهر |
| (۴) زیگورات شوش | (۳) امامزاده معصوم ورجوی (مراغه) |

۱۰- نمای شبستان کدام مسجد یادآور کاخ‌های ساسانی است که در مرکز آن ایوانی بلند و باشکوه سر به آسمان می‌سايد؟ ص ۸۲

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (۲) مسجد جامع نایین | (۱) تاری خانه (مسجد) دامغان |
|---------------------|-----------------------------|

(۳) مسجد جامع فهرج (۴) مسجد جامع شوش

۱۱- در مساجد کدام دوره، آجر و گچ به عنوان عناصر آمودی (آرایه‌ای) به کار رفته است؟ ص ۸۸

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|------------|
| (۴) قاجاریه | (۳) صفويه | (۲) زندیه | (۱) سلجوقی |
|-------------|-----------|-----------|------------|



۱۲- کدام یک از مدارس با نام "بابا قاسم" نیز معروف است؟ ص ۱۵۹

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (۱) مدرسه غیاثیه‌ی خرگرد | (۲) مدرسه امامی |
| (۳) مدرسه آقا بزرگ | (۴) مدرسه سپهسالار |

۱۳- بخشی از بازار به شکل سراهای گنبددار یا با نقشه چلیپایی که به کالاهای گران قیمت اختصاص داشته چه نام دارد؟ ص ۲۱۷

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|------------|
| (۱) تیمچه | (۲) چهارسوق | (۳) دالان | (۴) قیصریه |
|-----------|-------------|-----------|------------|

۱۴- کاروان سرای "رباط انگلیه" در کدام طبقه‌بندی قرار دارد؟ ص ۲۳۶

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| (۱) کارون سرای مدور | (۲) کاروان سرای چند ضلعی |
| (۳) کاروان سرای چهار ایوانی | (۴) کاروان سرای ایوانی |

۱۵- واژه "خرآس" برای نامیدن کدام نوع از آسیاهای کاربرد داشته است؟ ص ۳۲۵

- | | | | |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------|
| (۱) آسیای ستوری | (۲) آسیای تنوره‌ای | (۳) آسیای بادی | (۴) آسیای ناوی |
|-----------------|--------------------|----------------|----------------|

۱۶- "ایجاد مفصل‌بندی‌های متعدد مانند ورودی، هشتی و دالان در خانه‌های کویری ایران" در راستای رعایت کدام یک از اصول زیر می‌باشد؟ ص ۳۱۱

- | | |
|--|---|
| (۱) اصل بهره‌گیری از عناصر آمودی | (۲) اصل هم‌جواری و نزدیکی فعالیت‌های سازگار |
| (۳) اصل حفظ سلسله مراتب فعالیت‌ها و فضاهای | (۴) اصل دوری و تمایز فعالیت‌های ناسازگار |

۱۷- کلیسای "سانتا ماریا دل فیوره" در ایتالیا متعلق در کدام دوره ساخته شده است؟ ص ۳۴۹

- | | | | |
|---------------------------|---------------|-----------------|----------------|
| (۱) دوره نویزایی (رنسانس) | (۲) قرون وسطی | (۳) دوران معاصر | (۴) قرون اولیه |
|---------------------------|---------------|-----------------|----------------|

۱۸- تهرنگ (پلان) مجتمع سبز (پیشیل جامع) چه پلانی بوده است؟ ص ۲۶۱

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------|--------------|
| (۱) مدور شکل | (۲) صلبی شکل | (۳) مستطیل شکل | (۴) مربع شکل |
|--------------|--------------|----------------|--------------|

۱۹- بنای اصلی آرامگاه "تاج محل" در هند از چه مصالحی بوده است؟ ص ۳۵۸

- | | | | |
|---------|---------|---------|--------|
| (۱) سنگ | (۲) آجر | (۳) خشت | (۴) گل |
|---------|---------|---------|--------|

۲۰- محوطه باستانی "تل الحر" در کدام کشور قرار دارد؟ ص ۲۴۳

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| (۱) مصر | (۲) ترکیه | (۳) مراکش | (۴) سوریه |
|---------|-----------|-----------|-----------|

آشنایی با فرهنگ و اقوام ایران زمین

۲۱- مفهوم و ماهیت خرد فرهنگ‌ها چیست؟ ص ۳۷

- | | |
|---------------------------------|--|
| (۱) فرهنگ حاکم بر جوامع روستایی | (۲) آداب و رسوم گشته یک جامعه که دیگر رایج نیست. |
|---------------------------------|--|

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۳) زمینه‌های مشترک فرهنگ یک جامعه با جوامع دیگر | (۴) تنوع و گوناگونی فرهنگ یک جامعه |
|--|------------------------------------|

سوالات آزمون جامع راهنمایان ایرانگردی و مهانگردی مرداد ۹۹



دانش بیزههات خراسان
خدمات آموزشی پژوهشی
گردشگری
شهره تبت: ۰۰۰۱۴

۲۲- کتبه بیستون هخامنشی از صخره‌ای میان "کل و کل گارا" در چه دوره‌ای الهام گرفته است؟^{ص ۹۵}

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|---------------|
| (۱) لولوبی‌ها | (۲) گوته‌ها | (۳) ماناها | (۴) ماساژت‌ها |
|---------------|-------------|------------|---------------|

۲۳- کدام یک از اقوام قبل از ورود آریایی‌ها به نجد ایران به عنوان بومیان سرزمین ایران از موجودیت زمانی و مکانی برخوردار بودند؟^{ص ۱۱۱}

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------|
| (۱) پارتیان | (۲) عیلامیها | (۳) هخامنشیان | (۴) مادها |
|-------------|--------------|---------------|-----------|

۲۴- مهمترین شاخص دوران اولیه "علیامی" که خبر از رونق کشاورزی، افزایش جمعیت، بازارهای داد و ستد و لزوم ضبط و ثبت اطلاعات تجاری می‌دهد، کدام است؟^{ص ۱۱۴}

- | | | | |
|----------|-------------------|----------------|---------------|
| (۱) قبور | (۲) کتبه‌های سنگی | (۳) گل نوشت‌ها | (۴) ابزارآلات |
|----------|-------------------|----------------|---------------|

۲۵- "هفت لنگ" و "چهار لنگ" از مهمترین شاخه‌های ایلات و طوایف کدام است؟^{ص ۱۴۴}

- | | | | |
|--------------------------|-------------|------------|------------------------|
| (۱) کهگیلویه و بویر احمد | (۲) خوزستان | (۳) لرستان | (۴) چهارمحال و بختیاری |
|--------------------------|-------------|------------|------------------------|

۲۶- مراسم فرهنگی-اجتماعی که در اواسط اردیبهشت ماه به دلیل تامین آب موردنیاز احشام در فصول گرم سال در اسک مازندران برگزار می‌شود چه نام دارد؟^{ص ۲۰۹}

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| (۱) آئین ورفچال | (۲) آئین نورگون | (۳) مراسم باران‌خواهی | (۴) جشن فردین ماشو |
|-----------------|-----------------|-----------------------|--------------------|

۲۷- سرزمین "ماد کوچک" شامل کدام نواحی بوده است؟^{ص ۱۷۷}

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------|
| (۱) کردستان و کرمانشاهان | (۲) نواحی مرکزی ایران | (۳) همدان و زنجان | (۴) لرستان |
|--------------------------|-----------------------|-------------------|------------|

۲۸- معماری صخره‌ای (گور دخمه) و احداث سازه‌های معماري بر روی برجستگی‌ها و یا تپه‌های مرفوع، با به قدرت رسیدن کدام قوم آغاز شد؟^{ص ۱۷۸}

- | | | | |
|---------------|-----------|--------------|-------------|
| (۱) هخامنشیان | (۲) مادها | (۳) عیلامیها | (۴) پارتیان |
|---------------|-----------|--------------|-------------|

۲۹- امروزه اقوام کرد کدام منطقه تقریباً با همان سبک مادها در هزاره اول قبل از میلاد، لباس می‌پوشند؟^{ص ۱۹۳}

- | | | | |
|-----------|---------|---------------|------------|
| (۱) سنندج | (۲) سقز | (۳) اورامانات | (۴) مریوان |
|-----------|---------|---------------|------------|

۳۰- در زمان مهاجرت اقوام آریایی به ایران، کدام قوم شمال و جنوب البرز را برای سکونت انتخاب کردند؟^{ص ۲۰۷}

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|---------------|
| (۱) مادها | (۲) ساسانیان | (۳) اشکانیان | (۴) هخامنشیان |
|-----------|--------------|--------------|---------------|

۳۱- فناوری قنات از دستاوردهای مهم ساکنان کدام منطقه ایران بوده است؟^{ص ۲۰۰}

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (۱) سیستان و بلوچستان | (۲) فلات مرکزی |
|-----------------------|----------------|

(۳) شمال غرب

- | |
|-----------------|
| (۴) خراسان بزرگ |
|-----------------|

۳۲- اولین "شهریار ایران" پس از اسلام که منجر به تجدید حیات فرهنگی ایران گردیده، چه نام دارد؟^{ص ۲۴۵}

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (۱) ابوالسلام خراسانی | (۲) بابک خرمدین |
|-----------------------|-----------------|

(۳) حسن صباح

- | |
|---------------------|
| (۴) یعقوب لیث صفاری |
|---------------------|

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد- راهنمایی ۱/۴- پلاک ۶

۰۵۱-۳۸۴۷۰۶۰۰-۰۹۳۵۶۷۰۱۲۶

@tourismcourses



۳۳- به گروهی از افراد جامعه شامل "استادکارهای چوب تراش" ، "استادهای آهنگر" و "استادهای زرگر" در ساختار قوم بلوچ گفته می‌شود؟^{ص ۲۵۱}

۱) رئیس

۲) استا

۳) سردار

۴) درزارگ

۳۴- موقعیت خاص جغرافیایی کدام منطقه به عنوان حلقه واسط "جاده ابریشم" و "جاده ادویه" تلقی می‌شود؟^{ص ۲۶۰}

۱) کرمان

۲) مازندران

۳) همدان

۴) فارس

۳۵- "سرگاههای بالدار" در مجسمه‌های سنگی پاسارگاد، از کدام هنر/روش اقتباس شده است?^{ص ۲۶۷}

۱) هنر هی坦ی

۲) روش بابلی

۳) روش عیلامی

۴) هنر آشوری

۳۶- ایلات ارسپاران و جلالی در کدام نواحی کشور معیشت کوچنشینی دارند؟^{ص ۶۰}

۱) ناحیه مرکزی

۲) ناحیه غرب، جنوب و جنوب غربی

۳) ناحیه شمال و شمال غرب

۴) ناحیه شمال شرقی

۳۷- کدام یک از طوایف ایل قشقائی قبل از دیگر طوایف ترک‌زبان به فارس آمده‌اند؟^{ص ۲۹۹}

۱) فارسی‌مدان

۲) کشکولی بزرگ

۳) دره شوری

۴) کشکولی کوچک

۳۸- کدام جشن ایرانی مبین زایش خورشید و نور است؟^{ص ۳۲۴}

۱) جشن مهرگان

۲) جشن نوروز

۳) جشن یلدا

۴) جشن سده.

۳۹- هنر "رقص خنجر" متعلق به کدام اقوام ایرانی است؟^{ص ۲۴۰}

۱) قشقائی‌ها

۲) ترکمن‌ها

۳) بختیاری‌ها

۴) بلوچ‌ها

۴۰- "آیدیم‌ها" آهنگ مخصوص کدام دسته از عشاير است?^{ص ۸۶}

۱) قشقائی‌ها

۲) بختیاری‌ها

۳) سنگسری‌ها

۴) ترکمن‌ها

آشنایی با میراث فرهنگی و هنرهای سنتی

۴۱- براساس تعریف یونسکو از میراث فرهنگی، "آثار" شامل می‌باشد.^{ص ۱۷}

۱) آثار معماری، مجسمه‌سازی، نقاشی بنایا و نیز کتیبه‌ها.

۲) بناهای مجزا که از نظر معماری منحصر به فرد هستند.

۳) بناهای مجتماع که از نظر معماری منحصر به فرد هستند.

۴) آثار انسان و یا آثاری که تواما به وسیله انسان و طبیعت ایجاد شده است.



۴۲- در سیر تکاملی اجتماعی انسان، دوره انتقال از "دوره پیش از تاریخ" به "دوران تاریخ" با چه تحولی صورت گرفت؟ ص ۲۷

۴) انقلاب شهرنشینی

۳) انقلاب نو سنگی

۲) انقلاب صنعتی

۱) انقلاب کشاورزی

۴۳- فرهنگ "بردستیان" به عنوان یکی از قدیمی‌ترین فرهنگ‌های شناخته شده در کدام کوه‌ها بوده است؟ ص ۳۲

۴) کوه‌های آرارات

۳) کوه‌های البرز

۲) کوه‌های زاگرس

۱) کوه‌های خراسان

۴۴- نوع معماری و مسکن "شامل خانه‌های خشتی دارای اطاقک‌ها و یک حیات" در ۴ هزار سال پیش از میلاد در کدام منطقه شناسایی شده است؟ ص ۳۶

۴) بنه فاضلی

۳) چغانبوت

۲) چغامیش

۱) علی کش

۴۵- در میان اشیای به جای مانده از گذشتگان، کدام یک به عنوان "بهترین مدارک قابل تعبیر و تفسیر" به کار می‌آیند؟ ص ۴۳

۴) مجسمه‌ها

۲) ظروف مسی

۱) ظروف سفالی

۴۶- کدامیک تاریخ اساطیری نیست؟ ص ۴۷

۴) مدارک باستان‌شناسی

۳) شاهنامه‌ها

۲) سیرالملوک‌ها

۱) خدای نامه

۴۷- شواهد بدست آمده از "تپه حصار دامغان" اطلاعاتی از در اختیار ما قرار می‌دهد. ص ۵۳

۲) مراکز ورود اشیای فلزی

۴) مراکز صدور اشیای فلزی

۱) مراکز تبادل گوشت شکار

۳) مراکز تولید ابزار سنگی

۴۸- مهرهای دوره ساسانی اغلب به چه صورت بوده‌اند؟ ص ۵۵

۲) اشکال مخروطی

۴) اشکال استوانه‌ای

۱) نیمکره کوچک با قاعده منقوش

۳) نقوش حیوانات و موجودات افسانه‌ای

۴۹- اشیاء کهن مسی در ۴۵۰۰ سال قبل از میلاد در کدام بخش از ایران کشف شده است؟ ص ۵۹

۲) تل ابلیس کرمان

۴) تپه سیلک کاشان

۱) تپه حصاری دامغان

۳) تل آتشی در بهم

۵۰- پایتخت‌های، اولین شهرهای سازمان یافته دنیا به شمار می‌روند؟ ص ۶۳

۴) مادها

۳) عیلامیها

۲) ساسانیان

۱) هخامنشیان

۵۱- ابداع طاق‌های آجری ضربی در سال ۱۳۵۰ پیش از میلاد در از گرانبهاترین دستاوردهای بشری محسوب می‌گردد. ص ۶۶

۴) شهر سوخته

۳) تپه یحیی

۲) تپه سیلک

۱) هفت تپه

۵۲- هنر اسلامی به ویژه هنر اسلامی ایران بیش از هر چیز در و تجلی می‌یابد. ص ۹۰

۲) مساجد- خوشنویسی

۴) خانه‌ها- گچبری

۱) خانه‌ها- آینه‌کاری

۳) مساجد- کاشی‌کاری

۵۳- منسوجات ایران در دوره در کثرت استعمال نباتات متصل و در تزیینات ممتاز است. ص ۳۸- کتاب صنایع دستی

۴) سلجوکی

۳) تیموری

۲) صفویه

۱) ایلخانی

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهههات خراسان

آدرس: مشهد- راهنمایی ۱/۴- پلاک ۶

۰۵۱-۳۸۴۷۰۶۰۰-۰۹۳۵۶۷۰۱۲۶

@tourismcourses



۵۴- ویژگی مهم "گبه" به آن مریوط می شود؟ ص ۸۷

(۱) مواد اولیه مصرفی	(۲) طراحی و نقش پردازی	(۳) ابزار کار	(۴) بافته
(۱) استاد "کمال الملک بهزاد" نگارگر کدام مکتب می باشد؟ ص ۱۹۰	(۲) مکتب صفویه	(۳) مکتب شیراز	(۴) مکتب هرات
(۱) مکتب تبریز اول	(۲) مکتب صفویه	(۳) مکتب شیراز	(۴) مکتب هرات
(۱) پلاس	(۲) زیلو	(۳) جاجیم	(۴) ترمه

۵۶- کدام یک از صنایع دستی ایران جزو بافت‌های "داری" است؟ ص ۸۰

(۱) تپه‌دوزی	(۲) طبیعت‌سازی	(۳) رمزی	(۴) سمبیلیک
(۱) پلاس	(۲) زیلو	(۳) جاجیم	(۴) ترمه
(۱) تپه‌دوزی	(۲) سوزن دوزی	(۳) قلاب دوزی	(۴) گلابتون دوزی
(۱) روش لوله‌ای	(۲) روش ورق‌های	(۳) روش چرخ‌کاری	(۴) روش فشاری

شنা�خت اماکن تاریخی ایران

۶۱- اکثر آثار عصر "پارینه سنگی جدید" در ایران از منطقه و از بدست آمده‌اند؟ ص ۷۳

(۱) زاگرس - غارها	(۲) البرز - غارها	(۳) زاگرس - دره‌ها	(۴) البرز - دره‌ها
(۱) چغامیران و گوران کرمانشاه	(۲) حاجی فیروز در نزدیکی نقده	(۳) سیلک در کاشان	(۴) حاجی فیروز در نزدیکی نقده
(۱) شاهزاده	(۲) سیلک در کاشان	(۳) چخماق در شاهزاده	(۴) چخماق در شاهزاده
(۱) لولوی	(۲) گوتی‌ها	(۳) میتانی‌ها	(۴) کاسی‌ها

۶۲- در کدام مکان ایران "پیکرک‌های آیینی" بدست آمده است؟ ص ۸۰

(۱) شوش خوزستان	(۲) سیلک کاشان	(۳) شهرساخته سیستان	(۴) تپه حصار دامغان
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز

۶۳- نخستین نقش بر جسته‌ی ایران توسط کدام اقوام ایجاد گردید؟ ص ۸۵

(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز

۶۴- قدیمی‌ترین نمونه معرف کاری شناخته شده دنیا در کدام منطقه باستانی کشف شده است؟ ص ۸۸

(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز

۶۵- محوطه باستانی "ربط" متعلق به دوره ماقابی در کدام شهر واقع است؟ ص ۱۱۷

(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز
(۱) شهرستان سردشت	(۲) شهرستان سقز	(۳) شهرستان سقز	(۴) شهرستان سقز

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانشپزوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۵۱-۳۸۴۷۰۶۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۱۲۶

@tourismcourses



۶۶- وسیع ترین تالار تخت جمشید چه نام داشته است؟ ص ۱۳۷

(۲) کاخ مرکزی (تالار شورا)

(۴) کاخ هدیش

(۱) تالار تخت (کاخ صد ستون)

(۳) کاخ آپادانا

۶۷- کتبه های "کعبه زرتشت" به چه خطی می باشد؟ ص ۱۸۴

(۲) دو خط: آکدی و پهلوی

(۴) سه خط: ساسانی، اشکانی و یونانی

(۱) دو خط: ثلث و طغرا

(۳) دو خط: پهلوی اشکانی و هیروگلیف

۶۸- کم نظیر ترین اثر هنری اشکانیان (مجسمه مفرغی) در کدام مکان کشف شده است؟ ص ۱۶۴

(۲) کنگاور کرمانشاه

(۴) کوه خواجه سیستان

(۱) ایذهی خوزستان

(۳) شهر ری تهران

۶۹- آتشکده "آذر بزرین مهر" به کدام یک از طبقات اجتماعی و سیاسی جامعه ساسانی منسوب بود؟ ص ۱۸۶

(۴) جنگجویان

(۳) دهقانان

(۲) روحانیون

(۱) پادشاهان

۷۰- بنای "قلعه دختر در فیروز آباد" از چه مصالحی ساخته شده است؟ ص ۱۷۷

(۴) آجر و گچ

(۳) آجر و سیمان

(۲) سنگ و سیمان

۷۱- سپاه "ابومسلم خراسانی" با برد جنگ در کدام شهر راه ورود فرهنگ ایران در جهان اسلام را هموار تر ساخت؟ ص ۲۳۱

(۴) سمنان

(۳) مشهد

(۲) نهاوند

(۱) تبریز

۷۲- بلندترین و قدیمی ترین آرامگاه برجی شکل ایران (گنبد کاووس) در چه دوره ای ساخته شد؟ ص ۲۳۹

(۴) زیارتیان

(۳) سامانیان

(۲) طاهریان

(۱) صفاريان

۷۳- عنصر آمودی (تزييني) بيشتر مساجد سلجوقيان در فضاهای داخلی و در سطح خارجی است؟ ص ۲۵۸

(۲) گچبری، آجرکاری

(۴) گچبری، سنگ

(۱) کاشی کاری، آجرکاری

(۳) آيینه کاری، آجرکاری

۷۴- کدام بنای مهم تاریخی ایران در تاریخ فن معماری، نقطه عطف محسوب می گردد؟ ص ۲۶۵

(۴) گنبد قابوس

(۳) آرامگاه پاسارگاد

(۲) زیگورات چغازنبيل

(۱) گنبد سلطانيه

۷۵- اولین حرکت در زمینه واقع گرا نمودن نقاشی ایرانی در عصر صفوی بدست چه کسی انجام گرفته است؟ ص ۲۹۳

(۴) میرافضل

(۳) علیرضا عباسی

(۲) رضا عباسی

(۱) محمد زمان اول

۷۶- مهمترین بنایی که توسط نادر شاه احداث شد، چه نام دارد؟ ص ۳۰۰

(۴) مسجد کبود گنبد در سرخس

(۱) عمارت عالی قاپو در اصفهان

(۲) کاخ شهرستانک در تهران

(۳) کاخ خورشید در کلات

۷۷- زیباترین و مجلل ترین قسمت داخلی مسجد "جامع عباسی" در اصفهان کدام بخش است؟ ص ۲۹۵

(۴) ستون ها

(۳) محوطه زیر گنبد

(۲) سردر

(۱) صحن

۷۸- سبک (شیوه) معماری دوره صفویه چه نام دارد؟ ص ۲۹۴

(۴) سبک اصفهانی

(۳) سبک خراسانی

(۲) سبک بلخی

(۱) سبک عراقی

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



۷۹- "ریتون‌ها" در میان هخامنشیان بازتاب دهنده چه پدیده‌ای بوده است؟^{ص ۱۴۶}

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (۲) معنویت درباریان | (۱) مواهب طبیعی |
| (۴) باورهای آسمانی مردم | (۳) تجمل پرستی پادشاهان |

۸۰- قدیمی‌ترین بنای موجود در کاخ گلستان کدام است؟^{ص ۳۱۴}

- | | | | |
|--------------------|------------------|---------------|---------------------|
| (۴) ایوان تخت مرمر | (۳) عمارت بادگیر | (۲) تالار عاج | (۱) کاخ شمس‌العماره |
|--------------------|------------------|---------------|---------------------|

شنافت صنعت گردشگری

۸۱- مجموع "گردشگری ورودی" و "گردشگری خروجی" چه ترکیبی از انواع گردشگری بر اساس مرز جغرافیایی را به وجود می‌آورد؟^{ص ۲۲}

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (۲) گردشگری بین‌المللی | (۱) گردشگری ملی |
| (۴) گردشگری منطقه‌ای | (۳) گردشگری داخلی |

۸۲- ونیز در کدام یک از گونه‌های "گردشگری شهری" قرار دارد؟^{ص ۲۶}

- | | |
|------------------|------------------|
| (۲) شهرهای میراث | (۱) شهرهای ورزشی |
| (۴) شهرهای هنری | (۳) شهرهای خلاق |

۸۳- گردشگری پیشگیرانه یا گردشگری تندرستی زیر مجموعه کدام گونه گردشگری مبتنی بر فعالیت است؟^{ص ۳۲}

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (۲) گردشگری درمانی | (۱) گردشگری سلامت |
| (۴) گردشگری اسپا | (۳) گردشگری پزشکی |

۸۴- ادغام خدمات خطوط هوایی و شرکت هواپیمایی با خدمات زمینی لازم برای تشکیل یک بسته سفر، نقش کدام یک از اجزای صنعت گردشگری می‌باشد؟^{ص ۱۰۴}

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (۲) عمدۀ فروشان تور | (۱) واسطه‌های ویژه |
| (۴) نمایندگان فروش هتل‌ها | (۳) اپلیکیشن‌های سفر |

۸۵- اولین پرواز هواپیما بر فراز کشور ایران در چه زمانی انجام شد؟^{ص ۴۹}

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (۲) اواخر جنگ جهانی اول | (۱) اولین جنگ جهانی اول |
| (۴) اواخر جنگ جهانی دوم | (۳) اولین جنگ جهانی دوم |

۸۶- متغیرهای ناملموس و روان‌شناختی مثل نگرش، ارزشها و سبک زندگی جزء کدام عنصر اصلی فرایند تصمیم‌گیری مصرف‌کننده‌(تقاضا) قرار دارد؟^{ص ۵۳}

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (۲) تأثیرگذارها | (۱) تقویت کننده‌های تقاضا |
| (۴) محدودکننده‌های تقاضا | (۳) نقش‌ها |

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



۸۷- عنصر "استانداردسازی" و "همگن‌سازی" روزافزون بازار در قالب کدام روندهای عمدۀ تقاضای گردشگری قرار دارد؟ ص ۵۷

(۱) جهانی‌سازی

(۲) تمرکز زدایی از تعطیلی سالانه

(۳) شیوه‌های در حال تغییر زندگی

۸۸- بر اساس مدل انگیزشی "پلاک"، "اعتماد به نفس" و "حس کنترل و تسلط" از ویژگی‌های شخصیتی و رفتار سفر کدام دسته از افراد می‌باشد؟ ص ۶۶

(۱) برون‌گرا / ماجراجو

(۲) برون‌گرا / محافظه کار

(۳) درون‌گرا / محافظه کار

(۴) درون‌گرا / ماجراجو

۸۹- کارکنان کدامیک از کسب و کارهای زیر در شمار مشاغل مستقیم گردشگری قرار نمی‌گیرند؟

(۱) هتل‌ها

(۲) خطوط هوایی‌ماهی

(۳) تفریجگاه‌ها

(۴) تامین کنندگان رستوران‌ها

۹۰- اقامتگاه‌هایی که در حاشیه و جاده‌های کمربندی شهرها برای مسافرانی که با وسیله شخصی سفر می‌کنند احداث می‌شود چه نام دارد؟ ص ۹۲

(۱) زائرسرا

(۲) خانه دوم

(۳) متن

(۴) کمپینگ

۹۱- کدام بازار تاریخی در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده است؟ ص ۱۱۴

(۱) بازار اصفهان

(۲) بازار تبریز

(۳) بازار وکیل شیراز

(۴) بازار تهران

۹۲- قبل از به کارگیری هنر در تفسیر، مفسر باید با فنون اصلی آشنا شود؟ ص ۱۱۹

(۱) مذاکره

(۲) بازاریابی

(۳) نقشه‌خوانی

(۴) برقراری ارتباط

۹۳- منظور از حساب‌های اقماری چیست؟ ص ۱۴۰

(۱) نظامی برای اندازه‌گیری بخش‌های اقتصادی که در حساب‌های ملی به عنوان صنعت تعریف نشده

(۲) نظامی برای اندازه‌گیری اثرات زیست محیطی پدیده‌هایی نظیر گردشگری

(۳) نظامی برای اندازه‌گیری اثرات فرهنگی و اجتماعی یک پدیده مهم در جامعه بشری نظیر گردشگری

(۴) نظامی برای اندازه‌گیری ظرفیت‌های تحمل یک مقصد در یک سازمان به عنوان مثال در یک ماه

۹۴- در سفر، صرفه‌جویی در هزینه کدام بخش دشوارتر از بقیه است؟

(۱) اقامت

(۲) حمل و نقل

(۳) غذا

(۴) مخارج متفرقه

۹۵- "تسهیل جابجایی افراد و کالاها از هر نقطه از جهان در شبکه جهانی" ، وظیفه اصلی کدام سازمان بین‌المللی است؟ ص ۱۷۹

(۱) انجمن بین‌المللی مسافرت هوایی (یانا)

(۲) سازمان بین‌المللی هواپیمایی کشور (ایکائو)

(۳) سازمان جهانی گردشگری

(۴) فدراسیون بین‌المللی اتحادیه آژانس‌های مسافرتی

۹۶- در بخش‌های بندی بازارهای هدف، کدام گزینه جزء ویژگی‌های روان شناختی تلقی می‌شود؟ ص ۲۰۸

(۱) علائق و نگرش

(۲) سن و جنس

(۳) درآمد و تحصیلات

(۴) ملیت و مذهب

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۵۱-۳۸۴۷۰۶۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۱۲۶

@tourismcourses



۹۷- دفترهای خدمات مسافرتی دارنده مجوز "بند الف" در چه زمینه‌ای فعالیت می‌کنند؟ ص ۱۰۱

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (۲) تورهای خارجی | (۱) تورهای داخلی و خارجی |
| (۴) صدور بلیط هوایی | (۳) تورهای زیارتی |

۹۸- کدام یک از رویدادهای زیر در زمرة رویدادهای تجارت و کسب و کار قرار نمی‌گیرد؟ ص ۱۰۷

- | | |
|----------------|------------------|
| (۲) نمایشگاهها | (۱) کنفرانس‌ها |
| (۴) جشنواره‌ها | (۳) جلسات ملاقات |

۹۹- در آمیخته بازاریابی گردشگری، کدام عامل با "ادراک مصرف کننده از محصول" مرتبط است؟ ص ۲۱۱

- | | | | |
|----------|-----------------|-----------------|----------------|
| (۴) مردم | (۳) کیفیت خدمات | (۲) روابط عمومی | (۱) تصویر ذهنی |
|----------|-----------------|-----------------|----------------|

۱۰۰- ظرفیت جذب گردشگر در یک مقصد گردشگری قبل از محسوس شدن آثار منفی برای جمعیت میزان اصطلاحاً چه نامیده می‌شود؟ ص ۱۷۱

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (۲) ظرفیت پذیرایی | (۱) ظرفیت اقامت |
| (۴) ظرفیت تحمل | (۳) ظرفیت حمل و نقل |

مبانی اکوتوریسم و طبیعت گردی

۱۰۱- این تعریف که "اکوتوریسم شکل پایدار گردشگری مبنی بر طبیعت است که تمرکز اصلی آن بر تجربه و درک طبیعت و یادگیری درباره آن است"، از طرف چه کسی ارائه گردید؟ ص ۲۳

- | | | | |
|---------|--------------|---------------|-------------|
| (۱) هنر | (۲) دیوید فل | (۳) ارنست هکل | (۴) هیلگارد |
|---------|--------------|---------------|-------------|

۱۰۲- هویت‌یابی و معنویت و تاب آوری هیجانی، در قالب کدام ابعاد یادگیری و تغییر رفتار در اکوتوریست‌ها قرار می‌گیرد؟ ص ۵۵

- | | | | |
|------------------|----------------------|----------------|-------------------|
| (۱) ابعاد فرهنگی | (۲) ابعاد زیست محیطی | (۳) ابعاد فردی | (۴) ابعاد اجتماعی |
|------------------|----------------------|----------------|-------------------|

۱۰۳- فعالیت‌های "کایاک سواری"، "پرواز با گلاید و پاراگلایدر" و "شنیدن آوای گرگ" به ترتیب مربوط به کدام شاخه از گردشگری بر پایه طبیعت است؟ ص ۶۳

- | | |
|---|---|
| (۱) گردشگری ماجراجویانه، گردشگری ماجراجویانه، اکوتوریسم | (۲) گردشگری ماجراجویانه، اکوتوریسم، اکوتوریسم |
| (۳) اکوتوریسم، گردشگری ماجراجویانه، اکوتوریسم | (۴) گردشگری ساحلی، گردشگری ماجراجویانه، اکوتوریسم |

۱۰۴- کدامیک از موارد زیر عاملی برای جلب توجه انسان به پرندگان و پرندگان نگری محسوب می‌شود؟ ص ۶۹

- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------|----------------|
| (۱) جذابیت بصری | (۲) صدای دلنشیں | (۳) مهاجرت | (۴) هر سه مورد |
|-----------------|-----------------|------------|----------------|

۱۰۵- سفر گردشگرانی که بیماری جسمی مشخصی ندارند و بیشتر در پی بهره‌مندی از طبیعت شفابخش بدون مداخله و نظارت پزشک هستند چه نوع گردشگری محسوب می‌شود؟ ص ۷۸

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (۱) گردشگری درمانی | (۲) گردشگری پزشکی |
| (۳) گردشگری درمانی و پزشکی | (۴) گردشگری تندرستی |

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۰۰ - ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



سوالات آزمون جامع راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی مرداد ۹۹

- ۱۰۶- به تپه‌ها و رشته‌های موازی و راهروهای بین آنها اصطلاحاً چه گفته می‌شود؟ ص ۸۴
- | | | | |
|----------|---------|-------------------|---------------|
| (۱) کلوت | (۲) ریگ | (۳) ماسه‌های بادی | (۴) تلماسه‌ها |
|----------|---------|-------------------|---------------|
- ۱۰۷- از میان دوزیستان در معرض خطر انقراض یا در وضعیت بحرانی ایران، کدام یک از درجه اهمیت بیشتری برخوردار است؟ ص ۸۹
- | | | | |
|-----------|----------------|------------|-------------|
| (۱) مارها | (۲) قورباغه‌ها | (۳) وزغ‌ها | (۴) سمندرها |
|-----------|----------------|------------|-------------|
- ۱۰۸- زیستگاه گور ایرانی (گورخر) کدام است؟ ص ۹۵
- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| (۱) پارک ملی توران | (۲) پارک ملی کویر | (۳) پارک ملی خجیر | (۴) پارک ملی گلستان |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
- ۱۰۹- کدام گزینه جزء قلمروهای قرق شده ایران قرار ندارد؟ ص ۱۰۱
- | | | | |
|---|--|--------------------------------|----------------------------|
| (۱) زیست کره ارسباران در آذربایجان شرقی | (۲) قلمرو تالش و گالش در منطقه هیرکانی | (۳) قلمرو ایل شاهسون در اردبیل | (۴) تالاب کوشک زر در اقلید |
|---|--|--------------------------------|----------------------------|
- ۱۱۰- در این شاخه از گردشگری، تعامل متوازنی میان میزبان و مهمان مشاهده می‌شود؟ ص ۱۰۷
- | | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|------------------------|
| (۱) گردشگری زیارتی | (۲) ژئوتوریسم | (۳) گردشگری درمانی | (۴) گردشگری جامعه محور |
|--------------------|---------------|--------------------|------------------------|
- ۱۱۱- به صنایع دستی یا تولیدات محلی که سمبولی از عناصر زمین شناسی یک منطقه باشد چه گفته می‌شود؟ ص ۱۱۲
- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| (۱) ژئو کالچر | (۲) ژئو پارک | (۳) ژئو سایت | (۴) ژئو پروداکت |
|---------------|--------------|--------------|-----------------|
- ۱۱۲- کدامیک از موارد زیر از اثرات مثبت اکوتوریسم محسوب نمی‌شود؟ ص ۱۳۱
- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| (۱) اشتغال زایی برای جامعه میزبان | (۲) ارتقای دانش و آگاهی مردم محلی | (۳) کاهش مهاجرت از روستا به شهر | (۴) تولید سوغات از گیاهان کمیاب |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
- ۱۱۳- تورهای تحقیقاتی در کدام تقسیم‌بندی اکوتوریست‌ها قرار دارد؟ ص ۱۶۰
- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) اکوتوریست‌های دارای هدف خاص | (۲) اکوتوریست‌های دارای هدف عام | (۳) اکوتوریست‌های دارای هدف خاص و عام |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
- ۱۱۴- کدام مدل در مدیریت اثرات بازدید در مناطق تحت حفاظت در پاسخ به افزایش روز افزون تقاضا برای خدمات رفاهی- تفریحی و تعارضات فزاینده‌ی این خدمات با منابع طبیعی، طراحی شده است؟ ص ۲۲۸
- | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| (۱) مدل تجربه بازدیدکننده و حفاظت از منابع | (۲) مدل طیفی فرصت تفریجی | (۳) مدل اثرات بازدیدکننده | (۴) مدل حدود تغییرات قابل قبول |
|--|--------------------------|---------------------------|--------------------------------|
- ۱۱۵- در بحث حفاظت از میراث طبیعی و فرهنگی چالش اصلی در برنامه‌ریزی چه زمانی است؟ ص ۱۹۶
- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| (۱) مواجه با میراث ملموس و ناملموس | (۲) مواجه با میراث تاریخی | (۳) مواجه با میراث ناملموس(فیزیکی) | (۴) مواجه با میراث فرهنگی |
|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|
- ۱۱۶- در طراحی مقاصد اکوتوریستی و انتخاب سایت، به فرایند تعریف و تخصیص فعالیت‌ها، کارکردها و ویژگی‌ها به بخش‌های مختلف زمین در منطقه اطلاق می‌شود؟ ص ۲۱۱
- | | | | |
|--------------|--------------|----------------|----------------|
| (۱) طرح هادی | (۲) طرح جامع | (۳) طرح تفصیلی | (۴) منطقه‌بندی |
|--------------|--------------|----------------|----------------|
- ۱۱۷- طبق رویکرد تاریخی- تکوینی دوکسی، در کدام مرحله ساختار اجتماعی جامعه با ورود مهاجران جویای کار تغییر می‌کند؟ ص ۱۳۴
- | | | | |
|------------------|----------------------|----------------|-----------------|
| (۱) مرحله خشنودی | (۲) مرحله بی اعتمایی | (۳) مرحله رنجش | (۴) مرحله خصوصت |
|------------------|----------------------|----------------|-----------------|

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد- راهنمایی ۱/۴- پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۰۰- ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



۱۱۸- محل زیست "مرال‌ها" ، کدام مناطق ایران است؟ ص ۹۱

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (۱) منطقه حفاظت شده در | (۲) منطقه حفاظت شده تندوره |
| (۳) منطقه جنگلی پارک ملی گلستان | (۴) منطقه جنگلی پارک سالوت |

۱۱۹- کدام بخش نقش مهمی در حمایت از تنوع زیستی و تنوع فرهنگی هر کشور دارد؟ ص ۱۴۹

- | | | | |
|--------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| (۱) گردشگران | (۲) بخش خصوصی | (۳) سازمانهای مردم نهاد | (۴) آزادسازی مسافرتی |
|--------------|---------------|-------------------------|----------------------|

۱۲۰- کدام یک از موارد زیر از ارکان اصلی رویکرد طراحی پایدار برای ایجاد تسهیلات اکوتوریسم نیست؟ ص ۲۱۷

- | | | | |
|-------------------|--------------|-------------------------|---------------------|
| (۱) بیشترین اثرات | (۲) ماندگاری | (۳) برخاسته از بستر طرح | (۴) پیوستگی و اتصال |
|-------------------|--------------|-------------------------|---------------------|

جغرافیای جهانگردی ایران و نقشه فوانی

۱۲۱- عامل اصلی شکل‌گیری جریان‌های جهانگردی بین مبدأ و مقصد کدام است؟ ص ۲۰

- | | |
|---|--|
| (۱) کنش متقابل فضایی بین مبدأ و مقصد | (۲) تفاوت مکانی بین مبدأ و مقصد |
| (۳) رابطه بین انسان و محیط در مقاصد طبیعی | (۴) رابطه بین انسان و محیط در مقاصد فرهنگی |

۱۲۲- بلندترین قله آتشفسان "سبلان" چه نام دارد؟ ص ۳۴

- | | | | |
|-----------------|-------------|--------------|------------|
| (۱) سبلان سلطان | (۲) هرم داغ | (۳) آقام داغ | (۴) لیقوان |
|-----------------|-------------|--------------|------------|

۱۲۳- منطقه‌های بیلاقی "شاندیز و طرقبه" در جنوب غرب شهر در دامنه کدام کوههای خراسان قرار دارند؟ ص ۴۴

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (۱) کوههای میانی | (۲) کوههای شمال(کپت داغ) |
| (۳) کوههای منفرد | (۴) کوههای جنوب |

۱۲۴- کدام رودخانه زاگرس مرکزی را به دو قسمت غربی و شرقی تقسیم می‌کند؟ ص ۴۷

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| (۱) زاب کوچک | (۲) الوند | (۳) کارون | (۴) گاماساب |
|--------------|-----------|-----------|-------------|

۱۲۵- کدام کوه در بین رشته‌کوههای مرکزی ایران پوشیده از برف و "قابلیت اسکی کردن" را دارد؟ ص ۵۵

- | | | | |
|----------|------------|---------|-----------|
| (۱) کرکس | (۲) شیرکوه | (۳) باز | (۴) بزمان |
|----------|------------|---------|-----------|

۱۲۶- کدام پدیده زمین‌شناسی، منطقه چابهار را در زمرة مهمترین منابع گردشگری گنجانده است؟ ص ۵۹

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (۱) چشم انداز دره سرباز | (۲) جزیره مرجانی کیش |
| (۳) شهر باستانی سیراف | (۴) جزیره هرمز |

۱۲۷- تپه‌های هلالی ماسه‌ای در بیابانهای مرکزی ایران چه نام دارد؟ ص ۶۱

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------------|-----------------|
| (۱) کلوت‌ها | (۲) برخان‌ها | (۳) پرلیگون‌های نمک | (۴) لندم فرم‌ها |
|-------------|--------------|---------------------|-----------------|

۱۲۸- خشک‌ترین ایستگاه ناحیه مرکزی ایران کدام منطقه است؟ ص ۷۳

- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|--------------|
| (۱) منطقه جیرفت | (۲) منطقه کرمان | (۳) منطقه بشاغرد | (۴) منطقه بم |
|-----------------|-----------------|------------------|--------------|

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد - راهنمایی ۱/۴ - پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶ - ۰۹۳۵۶۷۰۰۶۰۰

@tourismcourses



۱۲۹) کدام دریاچه گردشگری در دامنه جنوبی "اشترانکوه" قرار دارد؟ ص ۸۰

- | | | | |
|---------------|------------------|----------------|----------------|
| ۱) دریاچه گهر | ۲) دریاچه زریوار | ۳) دریاچه اوان | ۴) دریاچه نئور |
|---------------|------------------|----------------|----------------|

۱۳۰- در پراکندگی مکانی- فضایی پیروان ادیان مختلف در ایران، روستاهای ارمنی نشین استان اصفهان در کدام منطقه قرار دارند؟

- | | | | |
|----------|----------|-----------|---------------|
| ۱) داران | ۲) فریدن | ۳) چادگان | ۴) فریدون شهر |
|----------|----------|-----------|---------------|

۱۳۱- قوی ترین جریان جهانگردی دنیا بر اساس روند حرکت آنها کدام است؟ ص ۱۱۰

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۱) جریان جهانگردی شمال- شمال | ۲) جریان جهانگردی شمال- جنوب |
|------------------------------|------------------------------|

۳) جریان جهانگردی جنوب- شمال

۱۳۲- در کدام دوره ایران به مهمترین مقصد جهانگردی دنیای غرب تبدیل شده بود؟ ص ۱۲۳

- | | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| ۱) در دوره اصلاحات | ۲) دوره نو اصول گرایی | ۳) دوره پهلوی اول | ۴) دوره پهلوی دوم |
|--------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|

۱۳۳- لاله واژگون مهمترین گونه گیاهی خاص کوههای است. ص ۸۷

- | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| ۱) زاگرس | ۲) البرز | ۳) خراسان | ۴) مرکزی |
|----------|----------|-----------|----------|

۱۳۴- مبنای نقشه‌های توریستی، نقشه راه‌ها- شهرها و است. ص ۲۷ نقشه خوانی

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ۱) نقشه‌های کاداستر | ۲) نقشه‌های بوتانیکال |
|---------------------|-----------------------|

۳) نقشه‌های هیدرولوژی

۱۳۵- نقاطی از خط الراس که نسبت به اطراف خود فرورفتگی یا گودی داشته باشد چه نام دارد؟ ص ۵۰

- | | | | |
|----------|----------|-------------|----------|
| ۱) گردنه | ۲) دامنه | ۳) خط القعر | ۴) مهمیز |
|----------|----------|-------------|----------|

۱۳۶- کدام سیستم برای کوه نوردان و اسکی بازان کاربرد زمینی دارد؟ ص ۱۲۰ نقشه خوانی

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ۱) RS | ۲) GIS | ۳) UTM | ۴) GPS |
|-------|--------|--------|--------|

۱۳۷- در توصیه‌های اینمی، کدام نقشه از وسایل مورد نیاز راهنمایان گردشگری طبیعت‌گردی و کوهنوردان است؟

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ۱) نقشه ۱:۵۰۰،۰۰۰ ۱:۱۰۰،۰۰۰ منطقه | ۲) نقشه ۱:۱۰۰،۰۰۰ منطقه |
|-----------------------------------|-------------------------|

۳) نقشه ۱:۲۰۰،۰۰۰ ۱:۵۰۰ منطقه

۱۳۸- کدام رنگ در نقشه‌ها، نشانگر تشخیص تاسیسات هوایی مانند فرودگاه‌ها می‌باشد؟ ص ۴۲

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|----------------|
| ۱) رنگ زرد | ۲) رنگ بنفش | ۳) رنگ قرمز | ۴) رنگ قهوه‌ای |
|------------|-------------|-------------|----------------|

۱۳۹- ستاره قطبی برای پیدا کردن کدام جهت است؟ ص ۱۰۰

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ۱) جهت امتداد شرقی- غربی | ۲) جهت جنوب در نیمکره جنوبی |
|--------------------------|-----------------------------|

۳) جهت شمال در نیمکره شمالی

۱۴۰- سرعت گردشگران و کوهنوردان بستگی به دارد؟ ص ۵۴

- | | | | |
|--------|-----------|-------------|-------------|
| ۱) شیب | ۲) ارتفاع | ۳) آب و هوا | ۴) یخ‌بندان |
|--------|-----------|-------------|-------------|

موسسه آموزش گردشگری و هتلداری دانش پژوهان خراسان

آدرس: مشهد- راهنمایی ۱/۴- پلاک ۶

۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶- ۰۹۳۵۶۷۰۰۶۰۰- ۰۹۳۵۶۷۰۰۱۲۶

@tourismcourses



زبان انگلیسی تخصصی

۱۴۱- In Iran, monumental architecture appeared with the funding of the Empire. ^{۵۸}

- ۱) Elamite ۲) Median ۳) Achaemenid ۴) Sassanid

۱۴۲- Among the most impressive structures remained from the Sassanid period is the largely intact Ardashir's palace at ^{۱۰۵}

- ۱) Bishapur ۲) Firuz Abad ۳) Estakhr ۴) Ctesiphon

۱۴۳- Naqsh-e Jahan Square in Isfahan is a monument of persian socio-cultural life during the period. ^{۷۶}

- ۱) Samanid ۲) Ilkhanid ۳) Safavid ۴) none of them

۱۴۴- The monument illustrates a sequence of architectural construction and decorative styles of different periods in Iranian Islamic architecture. ^{۱۰۱}

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ۱) Soltaniyeh | ۲) Chahel Sotoun, Isfahan |
| ۳) Masjed-e-Jame of Isfahan | ۴) Nagsh-e-Jahan square, Isfahan |

۱۴۵- All of the following sites inscribedn on the World Heritage List of Iran except. ^{۷۲}

- ۱) Bisotun ۲) Persepolis ۳) The Persian Garden ۴) Ecbatana

۱۴۶- Persian architecture has a continuous history from at least BC to the present. ^{۵۷}

- ۱) 500 ۲) 2500 ۳) 4000 ۴) 5000

۱۴۷- All of the following architectural styles are related to the post-Islamic class in Iran except. ^{۶۱}

- ۱) khorasani ۲) Isfahani ۳) Azari ۴) Parthian

۱۴۸- The oldest known surviving carpet in the world is ^{۱۲۲}

- ۱) Pazyryk ۲) Bahar-e-kesra ۳) Nomadic ۴) none of them

۱۴۹- Anahita was a goddess of ^{۶۴}

- ۱) Water ۲) Wind ۳) Fertility ۴) a and c

۱۵۰- Which of the following gardens inscribed on UNESCO's World Heritage List. ^{۹۷}

- ۱) Pasargad Persian Garden ۲) Eram Garden
۳) Chehel sotoun Garden ۴) all of them



151- Represents an outstanding example of Zoroastrian sanctuary.^{۷۹}

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) Takht-e Soleiman | 2) Persepolis |
| 3) Naqsh-e Rajab | 4) Naqsh-e Rostam |

152- Was the greatest of the Safavid monarchs, who came to power in 1587.^{۳۶}

- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1) Shah Ismail | 2) Shah Tahmasb | 3) Shah Abbas I | 4) Shah Abbas II |
|----------------|-----------------|-----------------|------------------|

153- is renowned as a more compassionate humble ruler than any in persian history and he insisted upon being called vakil rather than shah.^{۳۷}

- | | | | |
|-----------|-----------|---------------------|------------|
| 1) Darius | 2) Hulage | 3) Karimkhan-e Zand | 4) Oljaytu |
|-----------|-----------|---------------------|------------|

154- The dome over the square chamber was placed on four small arches that bridged the corners of the chamber; these arches were called^{۶۲}

- | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|
| 1) Squinch | 2) Vault | 3) Ivan | 4) Facade |
|------------|----------|---------|-----------|

155- is known as turquoise of Islam as it has been built of turquoise-colored bricks.^{۱۰۷}

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1) Soltaniyeh | 2) Sheikh Safi al-Din Tomb in Ardabil |
| 3) Kaboud Mosque in Tabriz | 4) Gonbad-e Qabus |

156- Taq-e Bostan is located in Province.^{۱۱۰}

- | | | | |
|-----------|---------------|-------------|--------------|
| 1) Kerman | 2) Kermanshah | 3) Lorestan | 4) Khuzestan |
|-----------|---------------|-------------|--------------|

157- The dynastic capital of Pasargadae was built by in the 6th century BC.^{۸۰}

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|-----------------|
| 1) Cyrus | 2) Darius | 3) Ardashir | 4) none of them |
|----------|-----------|-------------|-----------------|

158- currently means to draw beautiful patterns of plants or geometrical shapes on the margins of books.^{۱۷۶}

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) Incrustation work | 2) Enameling |
| 3) Gilding | 4) Marquetry |

159- In Iran, Elamite reliefs are still to be found with Being a hub of relief creations of antiquity.^{۱۸۱}

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Naqsh-e-Rustam | 2) Naqsh-e-Rajab |
| 3) Firuzabad | 4) Persepolis |

160- All of the following have the same meaning with each other except:^{۱۶۹}

- | | | | |
|---------------|--------------|----------------|--------------|
| 1) Khatamkari | 2) Enameling | 3) Inlaid work | 4) Marquetry |
|---------------|--------------|----------------|--------------|