

سوالات پیشنهادی آزمون درس شناخت فرهنگ و اقوام ایران زمین _ طراح سوالات : حمید عامریان

توجه:

-جوابها به رنگ قرمز و در متن گزینه های آمده است

-احتمال تکراری بودن سوالات هست بنا بر این کارشناسان محترم این موضوع را بررسی بفرمایند

1-مهمترین وظیفه توریست فرهنگی به هنگام گردشگری در میان اقوام و ملل گوناگون دنیا چیست ؟

الف (توجه و احترام به فرهنگ بومی اقوام و ملتها) ☐

ب) توجه و احترام به معماری و محل زندگی اقوام ☐

ج) توجه و احترام به پیران و بزرگان اقوام ☐

د) توجه و احترام به منطقه تحت قرق اقوام ☐

ص 35 سطر 8

2-مهمترین کارکرد فرهنگی گردشگری در صنعت روز دنیا

الف (شناخت مردم دنیا از یکدیگر موضوع دیپلماسی عمومی) ☐

ب) جذب و جلب درآمد های ارزی ☐

ج) ایجاد اشتغال برای بومیان یک منطقه ☐

د) درآمد خالص ملی ☐

ص 25 سطر 8

3-ناحیه ای فرهنگی در ایران که اولین کارگاه ذوب فلز در آن شناسایی شده است ؟

الف)زرنند کرمان ☐

ب) مبارکه اصفهان ☐

ج) اریسمان کاشان ☐

د) اسفراین خراسان ☐

ص 220 سطر 10

4-جاده ای فرهنگی – تاریخی در البرز مرکزی و ناحیه طالقان ؟

الف (چالوس) ☐

ب) هراز ☐

ج) 2000 ☐

د) کن ☐

5-کدام کویر و صحرا در ایران و سایر مناطق جهان در طول هزاره ها سرشار از روح زندگی و تولیدات فرهنگی هنری

بوده است ؟

الف (صحرای سینا) ☐

- ☐ (ب) کویر شهداد
- ☐ (ج) صحرای کالاهاری
- ☐ (د) کویر مرکزی ایران

ص 220 سطر 25

6- در فرهنگ نامگذاری، دریای شمالی ایران نام خزر متأثر از اقدامات کدام دولت متخاصم بر این دریا گذاشته شد ؟

- ☐ الف (یونانیها)
- ☒ (ب) روسها
- ☐ (ج) رومی ها
- ☐ (د) پرتغالیها

ص 208 سطر 25

7- نام قومی اهل کتاب و یکتا پرست در اهواز:

- الف (صبی ها
- (ب) بختیاری ها
- (ج) مغتسله
- (د) الف و ج
- ص 118 سطر 5

8- منديل نام:

- الف) خانه چوپانی است
- (ب) خانه عادی است
- (ج) خانه معبد است
- (د) خانه ایل بیگ است

9- بر اساس اسناد و مدارک تاریخی – فرهنگی بیشترین تأثیر فرهنگی را کدام قوم از اقوام ساکن در سرزمین ایران بر تازه واردان آریایی مشخصاً هخامنشیان گذاشته است؟

- الف) لولویان
- (ب) گوتی ها
- (ج) سکاه
- (د) عیلامی ها
- ص 110 سطر 21

10- نقوش فرهنگی بکار گرفته شده در دست ساخته های مندائیان:

- الف) بلم و نخل
- (ب) مار و ماهی
- (ج) اجرام آسمانی
- (د) شیر و خورشید

11- فلسفه و نفس مراسم شال اندازی در فرهنگ ایرانی عبارت است از ؟

- ☐ الف) تملق و چاپلوسی
- ☐ ب) جلب دوستی و تمایل به آشتی
- ☐ ج) به رخ کشیدن قدرت و برتری به دیگری
- ☐ د) اعلان جنگ و نبرد

ص 329 سطر 9

12- در فرهنگ معماری ایرانی کارکرد اولیه مناره عبارت بوده است از:

- محلی برای اذان گفتن
- محلی برای استقرار دسته گل
- محلی برای روشن کردن آتش
- محلی برای دیدبانی

13- قومی صاحب خط، دولت، شهر و معماری های باشکوه، که در بدو ورود اریائیان مورد توجه تازه واردان قرار گرفتند به نحوی که اریائیان شاگردی آنها را پذیرفته و در بسیاری از زمینه ها از آنها آموختند.

- ☐ الف) عیلامی ها
- ☐ ب) گوتی ها
- ☐ ج) کاسیت ها
- ☐ د) لولوبی ها

ص 110 سطر 21

14- در فرهنگ فناوری ایرانی ، تکنیک بکار گرفته شده در تصفیه خانه اب چغازنبیل:

- ☐ الف) فناوری فیلتر گذاری
- ☐ ب) فناوری ظروف مرتبطه
- ☐ ج) فناوری نانو
- ☐ د) فناوری خلأ در فشار

ص 116 سطر 21

15- در فرهنگ معنوی معتسله گنز و ربا نام:

- ☐ الف) معبد آنانست
- ☐ ب) پیامبر آنانست
- ☐ ج) یکی از کیش های آنانست

16- در میان طوایف عرب ساکن ایران مکانیزمی وجود دارد که طرح آن از طرف بزرگ یا شیخ عشیره مبین پایان جنگ و نزاع است آن مفهوم چیست؟

- ☐ الف) فصل
- ☐ ب) کعب
- ☐ ج) گتره
- ☐ د) دشداشه

17- در فرهنگ لرها، خون بس با کدام اقدام ذیل محقق می شود:

- ☐ الف) دادن تعدادی مادیان از طرف خاطی به ستم دیده (از چهار لنگ به دو لنگ و بلعکس)
- ☐ ب) تنبیه و قصاص خاطی
- ☐ ج) دادن دختر به خانواده ستم دیده و به نوعی ازدواج مصلحتی
- ☐ د) ممانعت از کوچ طایفه ستمگر برای یکسال دامی

18- در فرهنگ مراسم و آداب رسوم لرها چمر در چه زمانی نواخته می شود؟

- ☐ الف) مراسم سوگواری
 - ☐ ب) مراسم ختنه سوری
 - ☐ ج) مراسم عروسی
 - ☐ د) مراسم زایش گوسفندان
- ج ص 140 سطر 16

19- نقش روی چوخای لری نقش:

- ☐ الف) ماه است
 - ☐ ب) خورشید است
 - ☐ ج) برگهای درخت بلوط است
 - ☐ د) موهای بز و گوسفند است
- ج ص 140 سطر آخر

20- تقسیمات طوایف بختیاری به ترتیب :

- ☐ الف) تیره، تش، اولاد
- ☐ ب) تش، اولاد، تیره
- ☐ ج) اولاد، تش، تیره
- ☐ د) اولاد، تیره، تش

21- میبد شهری است با 4000 سال قدمت و به لحاظ ساختار فرهنگ شهری مشتمل بر بخشهای :

- ☐ الف (کهن دژ، شارستان و ربض)
- ☐ ب) یخچال، چاپارخانه و آب انبار
- ☐ ج) بازار، ساباط و دربند
- ☐ د) ارگ، میدان و بازارچه

ص 222 ص 13

22- کدام استان از استانهای ایران در بر دارندهٔ اجتماعات متنوع از اقوام ایران زمین می باشند؟

- ☐ الف (خراسان رضوی)
- ☐ ب) خراسان شمالی
- ☐ ج) خراسان جنوبی
- ☐ د) گلستان

ص 229 سطر اول

23- مهمترین ایل کرد ساکن در استان گلستان ؟

- ☐ الف (قهرمانلو)
- ☐ ب) بریمانلو
- ☐ ج) باچکانلو
- ☐ د) زعفرانلو

ص 233 سطر 15

24- مهمترین اقوام ترکمن کمک کننده به ارتش ایران در عصر صفویه ؟

- ☐ الف (قراقویونلوها)
- ☐ ب) آق قویونلوها
- ☐ ج) یموت
- ☐ د) الف و ج

ص 235 سطر 10

25- رقص معروف در میان اقوام ترکمن "

- ☐ الف) رقص مجسمه
- ☐ ب) رقص دستمال
- ☐ ج) رقص خنجر
- ☐ د) رقص شین

26- شب یلدا عبارت است از ،

- ☐ الف) شب مرگ تاریکی و پایان بلندی شب
- ☐ ب) شب کنار رفتن عمر شب و طولانی شدن عمر روز
- ☐ ج) شب پایان بخشیدن به سستی و کاستی
- ☐ د) **شب تولد خورشید**

ج ص 325

27- محوطه ای فرهنگی در سیستان در بردارنده پیشرفته ترین اقوام ایرانی و غیر ایرانی در 3200 سال پیش ؟

- ☐ الف) شهر دقینوس
- ☐ ب) شهر بلقیس
- ☐ ج) شهر لاگاش
- ☐ د) **شهر سوخته**

ص 246 سطر 6

28- در فرهنگ نامگذاری بلوچستان از زمان کدام سردار ایرانی بر سرزمین کنونی بلوچها گذشته شد .

- ☐ الف) **نادر شاه**
- ☐ ب) فتحعلی شاه
- ☐ ج) اکبر شاه
- ☐ د) رضا شاه

ص 248 سطر 14

29- در فرهنگ زرتشتی مفهوم آتش یعنی:

- ☐ الف) قداست
- ☐ ب) **قبله**
- ☐ ج) غالب
- ☐ د) قربت

30- در تعریف جشن های ایرانی جایگاه و تعریف جشن سور در چهارشنبه سوری عبارت است از:

- ☐ الف) پایان سرما
- ☐ ب) رویش گلها و گیاهان
- ☐ ج) **گرم شدن زمین**
- ☐ د) آغاز بهار

ج 328

31- فرهنگ آغاز نگارش از دست آوردهای فرهنگی کدام قوم از اقوام ایرانی است

- ☐ الف) سلوکیان
- ☐ ب) اشکانیان
- ☐ ج) ساسانیان
- ☐ د) **عیلامیان**

ص 114 سطر 5

32- چوموش که از پای پوشهای مرسوم در ناحیه مازندران است قابل مقایسه با پای پوشهای کدام قوم از اقوام آریایی است

- ☐ الف) هخامنشیان
- ☐ ب) **مادها**
- ☐ ج) پارت ها
- ☐ د) کاسیت ها

ص 180 سطر 7

33- مراسم فرهنگی پیر شالیار کی و کجا برگزار می شود،

- ☐ الف) دهم بهمن در مریوان
- ☐ ب) هفتم بهمن در پاوه
- ☐ ج) **نهم بهمن در بانه**
- ☐ د) دهم بهمن در اورامان

ص 193 سطر 24

34- کدام قوم از اقوام ذیل از جمله عشایر مستقر در ناحیه شمال و شمال غرب ایران هستند؟

- ☐ الف) **ارسبارانی ها**
- ☐ ب) یموت ها
- ☐ ج) بختیاری ها
- ☐ د) کرمانجی ها

ص 60 سطر 5

35- پسر ارشد در کدامیک از خانواده های ذیل جای پدر را گرفته و شیخوخت بدست می آورد ؟

- ☐ الف) خانواده هسته ای
- ☐ ب) **خانواده گسترده**
- ☐ ج) خانواده ستاکی

- د) خانواده گسسته ☐
- ص 64 سطر 10
-

36- در فرهنگ باغ سازی این باغ جزء اولین هاست؟

- الف) باغ فین ☐
- ب) باغ شازده ☐
- ج) باغ دولت آباد ☐
- د) باغ پاسارگاد ☐
- ص 274 سطر 4
-

37- در فرهنگ پوشاک هخامنشی کنديس لباس چه کسانی است؟

- الف) افسران ☐
- ب) ساتراپ نشینان ☐
- ج) سفرا ☐
- د) نجبا ☐
- ص 276 سطر 17
-

38- نقاشی های مانى و اسناد فرهنگى مانويان از کدام محوطه فرهنگى شناسايى شده است؟

- الف) سند در پاکستان ☐
- ب) تورفان در چین ☐
- ج) بدخشان در افغانستان ☐
- د) نینوا در عراق ☐
- ص 64 سطر 10
-

39- از پر جمعیت ترین طوایف قشقایی ها؟

- الف) طایفه عمه ☐
- ب) طایفه شش بلوکی ☐
- ج) طایفه فاسیمدان ☐
- د) طایفه دره شوری ☐
- ص 300 سطر 4
-

40- معادل حاجی فیروز در افغانستان چه نامیده می شود؟

- الف) عمو نوروز ☐
- ب) تموزی ☐
- ج) بی بی نوروزک ☐
- د) ماما مروسه ☐

41- مهمترین وظیفهٔ توریست فرهنگی به هنگام گردشگری در میان اقوام و ملل گوناگون دنیا چیست ؟

- الف (توجه و احترام به فرهنگ بومی اقوام و ملتها) ☐
- ب) انجام پژوهشهای اتنولوژی و اتنوپولوژی ☐
- ج) آموزش آنها در جهت ارتقاء شعور عمومی این جوامع ☐
- د) هیچکدام ☐

تصور بفرمایید در جلسه ای توجیهی و یا در بدو شروع سفر مترصد آماده سازی عده ای توریست فرهنگی قبل از آغاز سفر و شروع بازدید هستید لطفا پیرامون مفهوم فوق و تذکرات لازم یک لیدر مجرب و اهل پیش بینی در حد اقل 10 سطر برای توریستان و به زبان محاوره ای توضیحات مرتبط ازایه بفرمایید ؟ (جهت نوشتن توضیحات از برگه سفید پیوست استفاده کنید)

42- وجوح اشتراکات یخچال و آب انبار عبارت است از :

- الف) هر دو بادگیر دارند ☐
- ب) هر دو پاشیر دارند ☐
- ج) هر دو مخزن و گنبد دارند ☐
- د) هر دو فضایی هستند برای دسترسی به آب ☐

تصور بفرمائید در مرکز یکی از شهرهای حاشیهٔ کویر مثلاً میبد یا یزد ایستاده اید و قرار است ویژگی های فرهنگی مدیریت آب در حواشی کویر را بر اساس کلید واژه های نحوهٔ استحصال آب، هدایت آب ، فناوری قنات، سرداب ، پایاب، آب انبار، چرخش هوا، مخزن، گنبد، بادگیر و پاشیر برای توریستان خود توضیح دهید . (پاسخ در برگه سفید پیوست)

43- در فرهنگ نامگذاری دریای خزر، بر اساس منابع یونانی کدامیک از نامهای ذیل از کمیت بیشتری برخوردار است ؟)

1نمره)

- الف) مازندران ☐
- ب) کاسپین ☐
- ج) طبرستان یا طبرستان ☐
- د) خزر ☐

پیرامون هر یک از اقوام خزر ، ماساژت و کاسیت با اشاره ای به اردوگاه آتپلا ، هون ها و ولگاها و نقش این اقوام در حوادث تاریخی ایران همچنین از ماس ها و مازها و مازندرانی ها و مسقطی ها - و کاسیت ها بر اساس کلید واژه های کاسپین، تپه سیلک کاشان، برنزه های لرستان، پیرامون این اقوام توضیحات لازم ازایه بفرمایید (پاسخ در برگه سفید پیوست)

44- با توجه به سه مورد اشاره قرآن کریم به قومی اهل کتاب و یکتا پرست به نام صابئین (ان الذین آمنوا و الذین هادوا و

النصارى و الصابئین من آمن بالله و...) لطفا راجع به تاریخ ورود این قوم به ایران و علت آن ، در دورهٔ اشکانیان، بر اثر ازارر واذیت فلسطینیان

یهودی

اسامی دیگر این قوم مندائی، مغتسله

محل استقرار فعلی این قوم در ایران خوزستان (شوشتر و اهواز)

پیرامون دو قوم مهم در منطقه فرهنگی یک یعنی صابی ها و ایلامی ها کامل و مبسوط توضیح لازم ارایه بفرمایید ؟ (پاسخ در برگه سفید پیوست)

45-تعریف فرهنگ از نظر مایریس؟

- الف) فرهنگ، کلیت هم تافته‌ای است شامل دین، هنر، قانون، اخلاقیات، آداب و رسوم و هر گونه استعداد و مهارت‌ها، تکنیک و فنونی که انسان از طریق عضویت در جامعه کسب می‌کند و در قبال آن تعهداتی به عهده می‌گیرد ☐
- ب) فرهنگ شامل هر آن چیزی است که بتواند از نسلی به نسلی فرا رسانده شود. فرهنگ یک قوم همان میراث اجتماعی آن است ☐
- ج) فرهنگ آن چیزی است که از گذشته آدمیان باز مانده است، در اکنون ایشان عمل می‌کند و آینده شان را شکل می‌دهد ☐
- د) هیچکدام ☐

46-تعریف فرهنگ از نظر ساترلند؟

- الف) فرهنگ کلیت هم تافته‌ای است شامل دین، هنر، قانون، اخلاقیات، آداب و رسوم و هر گونه استعداد و مهارت‌ها، تکنیک و فنونی که انسان از طریق عضویت در جامعه کسب می‌کند و در قبال آن تعهداتی به عهده می‌گیرد ☐
- ب) فرهنگ شامل هر آن چیزی است که بتواند از نسلی به نسلی فرا رسانده شود. فرهنگ یک قوم همان میراث اجتماعی آن است ☐
- ج) فرهنگ آن چیزی است که از گذشته آدمیان باز مانده است، در اکنون ایشان عمل می‌کند و آینده شان را شکل می‌دهد ☐
- د) هیچکدام ☐

47-تعریف فرهنگ از نظر تیلور؟

- 48-براساس یکی از اسناد و مدارک موجود در ایران، فرهنگ به معنای علم و دانش و عقل، ادب و بزرگی و سنجیدگی آمده و فرهنگ را بر وزن فرهنگ آورده است آن منبع کدامیک از گزینه‌های ذیل است؟
- الف) خرده اوستا ☐
- ب) نوشته‌های تورفان ☐
- ج) برهان قاطع ☐
- د) کارنامه اردشیر بابکان و دینکرد ☐

49-تعریف فرهنگ از نظر فردوسی؟

- الف) فرهنگ زیور معنوی انسان و از گوهر فزون‌تر است ☐
- ب) فرهنگ دارای سه مرحله است که باید از مرحله غره شدن آن به دشواری عبور کرد ☐
- ج) فرهنگ نزد دادگر است و بس ☐
- د) فرهنگ همه آن چیزهایی است که از بدو تولد در ذهن انسان مورد پذیرش قرار گرفته و نهادینه می‌شود ☐
- 50-ویژگی‌های فرهنگ از نظر هرسکویتس؟ (حد اقل 4 ویژگی) ☐

51 - کدامیک از مفاهیم ذیل مبین مفهوم فرهنگ است؟

- الف) تمایزات خصوصیتی هر جامعه ☐
- ب) زبان عام انسان‌ها ☐
- ج) روح همبستگی یک ملت ☐
- د) هر سه مورد ☐

52- تعریف قوم؟

- (الف) گروه یا جماعتی از مردم که با هم خویشاوند باشند را قوم می‌نامند ☐
- (ب) مجموعه افرادی که دارای نیای مشترک و حقیقی اند را قوم می‌نامند ☐
- (ج) گروه یا جماعتی از مردم که دارای دودمون، تیره، اولاد، هوز، تخماره و مال هستند را قوم می‌نامند ☐
- (د) گروه یا جماعتی از مردم که دارای شجره نامه باشند را قوم می‌نامند ☐

53- مفاهیم مشترک Civil و Civil ity همچنین مدن و مدینه کدامیک از گزینه‌های ذیل می‌باشد؟

- (الف) تمدن ☐
- (ب) فولکلور ☐
- (ج) فرهنگ ☐
- (د) هیچکدام ☐

54- در ارتباط با فرهنگ قصه و داستان چنانچه محوریت دو قصه ریشه دار و تاثیر گذار غرب و شرق را به ترتیب جنگ تروا و جنگ ایران با توران مندرج در دو اثر بزرگ جهانی یعنی ایلید و شاهنامه بدانیم؛ علت وقوع پیوستن این دو جنگ چیست؟

- (الف) ربوده شدن پاریس، انتقام رستم از اسفندیار ☐
- (ب) ربوده شدن منلاس، کشته شدن رودابه ☐
- (ج) ربوده شدن هلن، کشته شدن سیاوش ☐
- (د) ربوده شدن پیام خیانت سردار تورانی ☐

55- در فرهنگ موسیقی لرها، ساز دوزله کدامیک از موارد زیر است؟

- (الف) نی معمولی ☐
- (ب) نی هفت بند ☐
- (ج) دو عدد نی به هم چسبیده ☐
- (د) هیچکدام ☐

56- در فرهنگ موسیقی اقوام ایران زمین توشمال‌ها چه کسانی هستند؟ **نوازندگان محلی**

57- بطور کلی ایران به چند منطقه فرهنگی تقسیم می‌شود؟ مهمترین اقوام تاثیر گذار در منطقه فرهنگی 5 را که شامل فرهنگ‌های حواشی دریای مازندران می‌شود را نام ببرید؟

- (الف) 7 منطقه، هون‌ها، خزرها، گوتی‌ها ☐
- (ب) 11 منطقه، سنگسری‌ها، تالشی‌ها، ترکمن‌ها ☐
- (ج) 9 منطقه، ولگاها، هیتی‌ها، ترکمن‌ها ☐
- (د) 10 منطقه، ماساژت‌ها، کاسیت‌ها و خزرها ☐

59- مهمترین شهرهای قوم ایلام؟

- (الف) لوح ایشان، اینشوشیناک، شوتروک ناهونته، کینداتو ☐
- (ب) هالتامپتی، مسندم، دقیانوس، دژپیل ☐
- (ج) انزان -انشان، اوان، سیماش، شوش ☐
- (د) الف و ب صحیح است ☐

60- در فرهنگ نامگذاری از نظر علمی و بر اساس مستندات تواریخ یونانی بهترین نامی که می‌توان به دریای خزر اطلاق کرد چیست؟

الف (مازندران) ☐

ب) کاسپین ☐

ج) طپورستان یا طبرستان ☐

د) خزر ☐

61- در فرهنگ نام گذاری، به لحاظ قدمت و هویت بهترین نامی که می‌توان به دریای خزر اطلاق نمود چیست؟

الف (مازندران) ☐

ب) کاسپین ☐

ج) طپورستان یا طبرستان ☐

د) خزر ☐

62- از نظر شما کتیبه بیستون متأثر از کدام اثر فرهنگی است؟

الف) استل حمورابی ☐

ب) استل نارامسین ☐

ج) استل گودآ ☐

د) نقش برجسته آنو بانینی ☐

63- از نظر شما وجود کتبه سه زبانه‌ی بیستون که حاوی سخنان داریوش به سه فرهنگ و زبان فارسی باستان، ایلامی و بابلی است دال

بر چیست؟

الف) تفکر جهانی هخامنشیان ☐

ب) وجود ادبیات پیشرفته متأثر از فرهنگ لغت و نتیجتاً فن ترجمه ☐

ج) اهتمام در امر اطلاع رسانی و تبلیغات در عصر هخامنشی ☐

د) هر سه مورد صحیح است ☐

64- در فرهنگ تقویم پیرامون زیچ سنجرى توضیح بفرمایید؟

65- کدام شاعر ایرانی پیرامون فرهنگ اعتقادات ایرانیان بارها در اشعار خود آنان را پرستنده خدای یکتا خوانده است:

(به یک هفته به پیش یزدان بدند مپندار کاتش پ رستان بدند)

(نیا را همی بود آیین و کیش پرستیدن ایزدی بود کیش)

نگوید آتش پرستان بدند پرستنده پاک یزدان بدند

در آن گه بُدی آتش خوهرنگ چو مرتازیان را محراب سنگ)

الف) فردوسی ☐ ب) سنائی ☐ ج) مولوی ☐ د) هیچکدام ☐

66- کدام جشن ایرانی مبین غلبه نور بر ظلمت و زایش مجدد این پدیده سماوی (درخشش و طولانی تر شدن حضور خورشید و طولانی

تر شدن روز) است؟

الف) جشن سده ☐

ب) جشن مهرگان ☐

ج) جشن آب پاشان ☐

د) جشن شب یلدا ☐

67- در فرهنگ مراسم و آیین‌های ایرانی در میان اقوام ایران زمین به مراسمی بر می‌خوریم که معنا و مفهوم آن یسنه یا یسن است که نتیجه آن آرامش روح و پرستش عاشقانه‌ی یکتای بی‌همتا ست، از نظر شما ترجمان واژه فوق کدامیک از گزینه‌های ذیل است؟

الف) شعر خوانی، رقص و سماء

ب) جشن و شادی و ستایش

ج) زیارت اهل قبور

د) هیچکدام

68- در رقص‌های آیینی اقوام ایران زمین از جمله رقص کردی که در این رقص‌ها اساساً ابتذال و بیهودگی جایی ندارد، مشخصه رهبر گروه که وظیفه هماهنگی، ایجاد هیجان و تغییر ریتم‌های رقص را بر عهده دارد همچنین جایگاه وی در بین رقصندگان و عنوان این فرد چیست؟

- الف) رهبر گروه دستمالی در دست راست دارد - از نظر جایگاه در ابتدا یا انتهای صف رقصندگان و عنوان این فرد سرچوبی کش است ☐
- ب) رهبر گروه کلاهی منگوله دار بر سر داشته؛ در انتهای صف قرار گرفته و به وی فتاح می‌گویند
- ج) رهبر گروه شالی به دور کمر دارد، در ابتدای صف قرار گرفته و به وی سی‌سی‌سی می‌گویند
- د) هیچکدام ☐

69- در فرهنگ تاثیرات فرهنگی - معماری، مُطَبَق بودن مقبره کوروش متأثر از معماری کدام قوم از اقوام دنیای باستان است؟

- الف) اورارتویان متأثر از معبد حسنلو ☐
- ب) عیلامیان متأثر از معبد چغارنبیل ☐
- ج) مندائیان متأثر از مندیل ☐
- د) مادها متأثر از معبد نوشیجان ☐

70- در فرهنگ نقوش نقش شیر توتم کدام قوم از اقوام ایرانیان است ؟

- الف) سلجوقیان ☐
- ب) سلوکیان ☐
- ج) تیموریان ☐
- د) هیچکدام ☐

71- هر یک از نقوش شیر و خورشید بعنوان نماد پرچم صفویان مبین چیست؟

الف) نقش شیر مبین شیر ولایت علی (ع) و نقش خورشید مبین خورشید نبوت بعنوان حامی شیر خداست که بر پشت شیر خدا تکیه زده است و نقش را بعنوان نقشی صد در صد شیعی مطرح ساخته است ☐

ب) مبین عظمت و اقتدار صاحب نقش می‌باشد به نحوی که نقش شیر که توتم سلجوقیان بوده است با خورشید قدرت شیر را به حد اعلی رسانده است ☐

- ج) مبین مهری بودن صفویان و اعتقاد این قوم به آیین مهری است ☐
- د) هیچکدام ☐

72- در فرهنگ فولکلور اقوام ایرانی؛ امروزه رفتار زنان ساکن در آبسک مازندران که طی آن مردان به مدت یک روز از روستا خارج شده و در مراسم ورف چال شرکت می‌کنند و زنان حاکمیت مطلق روستا را به مدت یک روز در دست می‌گیرند نشانه کدامیک از موارد زیر است؟

- الف) به نوعی اعتراض و تخلیه هیجانات و احتمالاً عقده‌های درونی زنان ناشی از حاکمیت مردان در طی سال ☐
- ب) اثبات توانایی زنان در اداره امور جاری روستا ☐

ج) تمرین سالیانه امورات روستا توسط زنان ولو به مدت یک روز جهت برخورداری از آمادگی‌های لازم با توجه به واقعیت‌های دنیای فمینیستی و بازگشت قدرت زنان به آنان در آینده‌ای نچندان دور ☐

(د) هر سه مورد □

73- امروزه جهانیان در شهرهای اسپانیا بخصوص بارسلونا و مادرید شاهد مراسم گاوبازی هستند که در نهایت گاو کشته خواهد شد، به لحاظ باستانی و تاریخی رد پای این مراسم در کدام نقش از نقوش کهن دیده می‌شود و مفهوم آن چیست؟

الف) در آیین مهری و مشخصاً نقوش مندرج در معابد مهری بصورت کشتن گاو بدست مهر که به شکل جوانی خوش سیما خنجر را بر پشت گاو فرود آورده و عقیده بر این است که کشتن گاو و بیرون ریختن اجزاء بدن این حیوان هر کدام موجب افزایش برکت و افزونی خواهد شد □

ب) در آیین بین النهرینی و مشخصاً در نقوش دروازه ایشتر با مفهوم خلقت □

ج) در آیین مهر و ماه و نقوش تخت جمشید که شیری از پشت بر گاو حمله ور شده است و مفهوم آن جابجایی فصل است. □

(د) هر سه مورد صحیح است □

74- بر اساس مستندات تاریخی کدام فرهنگ و آیین دینی در ایران زمین بیشترین تاثیر را بر دین مسیحیت اعم از شاخه کلیسا، همزمانی با تولد عیسای پیامبر، رنگ و نام کلاه پاپ، رنگ لباس کشیش، حاله نورانی دور سر، مفهوم AD در تقویم مسیحی و... داشته است

الف) آیین زرتشتی □

ب) آیین میترائیسم □

ج) آیین زروانیسم □

(د) الف و ج صحیح است □

75- در فرهنگ کوچ و کوچ نشینی عشایر مختصراً پیرامون ایل راه توضیح دهید؟

76- با کنکاش در فرهنگ نقش و نگار بر اساس نقوش برجسته هخامنشی و مشخصاً تخت جمشید هنرمندان هخامنشی چگونه و با چه تکنیکی هنر ممالک همجوار را به خدمت گرفته و به کمک این امتزاج به هنر خود یعنی هنر هخامنشی روح ایرانی و روح پارسی دمیدند چنانچه امروزه جهانیان به هنر این دوران فقط هنر هخامنشی می‌گویند؟

الف) با استفاده از سنگهای خوش تراش □

ب) با استفاده از هنرمندان بومی و اصیل پارسی □

ج) با استفاده از هنرمندان یونانی، بین النهرینی، مصری و سایر هنرمندان ممالک همجوار □

د) با استفاده از آرایه نمادهای ایرانی همچون پوشش لباس پادشاه با ردای پارسی، ریش و موی مجعد پارسی و کلاه پارسی، همچنین در هنر ستون پردازی استفاده از سر ستونهایی با نقوش ایرانی همچون گاو، عقاب و... و در معماری استفاده از شاخه، المانها و ابعاد معماری ایرانی □

77- در فرهنگ نقوش و پوشاک اقوام با توجه به نقوش منقور در تخت جمشید مهمترین کلاه‌های مادها و ویژگی‌های آن را که مبین طبقه، صنف و جایگاه اجتماعی فرد نیز می‌باشد کدامیک از موارد ذیل است؟

الف) تیارا کلاهی نمدی است که به شکل تاجی مخروطی بلند و در جلو برآمده است که دنباله‌ی آن به صورت نواری در پشت گردن آویزان است نگهبانان و خدمتگزاران و نیز رئیس نمایندگان خراج گزار چنین کلاهی بر سر دارند. ☐

ب) باشلق کلاه دیگری است که از نمد و کتان تهیه می‌شد و در قسمت بالای آن معمولاً نوک تیز و بلند و به شکل کیسه‌ی مخروطی به عقب یا جلو بر گشته و در قسمت پشت دنباله‌ی کوتاهی داشت که گردن را می‌پوشاند و در دو طرف نیز دو تکه‌ی اضافی گوش‌ها را می‌پوشاند ☐

ج) کلاه حلقه‌ای و دیهیم که دنباله آن تا روی زمین نیز کشیده می‌شد ☐

د) الف و ب صحیح است ☐

78- نام دیگر قوم صابئین در اهواز که همان پیروان حضرت یحیی می‌باشند و در این شهر بازاری به نام بازار صبی‌ها دارند ضمن اینکه در قرآن کریم هم در 4 مورد به این قوم اشاره شده است چه نام دارد؟ نقوش مشهور و موتیف‌های این قوم که بر روی نقره با عیار 22 و اخیراً روی طلا نیز حک می‌شود شامل چه موتیف‌هایی است؟

الف) مندائیان - نقش گل لوتوس و گل نیلوفر ☐

ب) ایغورها - نقش عقاب سر طلایی ☐

ج) صبی‌ها - نقش شیر و خورشید ☐

د) مغتسله - نقوش و موتیف‌های بلم، ماه، نخل و غیره ☐

79- هخامنشیان جشن‌های نوروز و مهرگان را در کدام شهر فرهنگی برگزار می‌کردند؟

الف) اکباتان ☐

ب) پارسه (تخت جمشید) ☐

ج) شوش ☐

د) پاسارگاد ☐

80- در فرهنگ درجه و نشان ارتش هخامنشی به ترتیب درجه سربازان و افسران در کتیبه‌ها چگونه نشان داده شده است؟

الف) حلقه در انگشت - حلقه در گردن ☐

ب) حلقه در میچ - حلقه در حلقه گوش ☐

ج) حلقه در گوش - حلقه در انگشت ☐

د) حلقه در گوش - حلقه دور گردن ☐

81- در آهنگ‌های بختیاری همچون «گل ای گل»، «حنا حنا»، «شیرین شیرین» که به «دواللی» معروفند این آهنگ‌ها اساساً در زمرهٔ آهنگ‌های:

الف) شاد قرار دارند ☐

ب) حزن آور هستند ☐

ج) رزمی هستند ☐

د) هیچکدام ☐

82- وجه تسمیه (علت نامگذاری) جشن سده؟

الف) بعثت گذشت صد روز از فصل زمستان، چرا که در قدیم سال را دارای دو فصل می‌دانستند، فصل زمستان از آبان شروع می‌شد و لذا با احتساب 30 روز برای هر یک از ماه‌های آبان، آذر، دی و ده روز از بهمن، گذشت این صد روز از سال را بعنوان جشن سده در دهم بهمن جشن می‌گرفتند. ☐

ب) با توجه به اینکه از دهم بهمن تا آخر سال 50 شب و 50 روز مجموعاً صد روز می‌شد ☐

ج) اساساً این جشن ارتباطی با عدد صد ندارد ☐

د) الف و ب صحیح است ☐

83- بهترین تعبیر از جشن سده و سور؟

الف) جشن سده و سور هر دو مبین گرمی است منتها جشن سده به خاطر کشف آتش بعنوان بزرگترین و مهمترین کشف بشر و جشن سور مبین بازگشت گرما به زمین است و شروع فصل بهار و رویش مجدد گیاهان و از سرگیری فعالیت‌های کشاورزی ☐

ب) جشن سده و سور هر دو جشنی است بر گرفته از آیین پرستش آتش ☐

ج) جشن سده و سور جشنی است به افتخار ورود الهه تموزی در بین النهرین، دمتر در یونان و حاجی فیروز در ایران ☐

د) الف و ج صحیح است ☐